

Деревня тибетских йогинов

Проект Ригдзин Рабпел Линг

Сохранение тибетского культурного наследия

(перевод основной информации веб-сайта)

<http://tibetanyogisvillage.web.officelive.com>

Институт Нгак-Манг
sngags mang zhib 'jug khang:

Община практикующих мирян
gos dkar lchang lo'i sde

Наши задачи

1. Обеспечение возможности получения традиционного образования новым поколениям.

2. Создание школ, где дети могут изучать тибетский язык, литературу, математику, традиционные искусства, астрологию, медицину и философию Ваджраяны.

3. Способствование изучения Традиционной тибетской медицины. Проведение курсов, семинаров и публичных лекций в разных странах мира:

- Традиционная тибетская медицина,
- Массаж Кунье,
- Лечение мантрами,
- Диета и поведение,
- Анализ сновидений,
- Саче (геомантия),
- Рождение и смерть с точки зрения Тибетской медицины.

См. веб-страницу Международной академии традиционной тибетской медицины (IATTM): www.iattm.net

4. Восстановление древних построек, таких как исторические Дома нгакпа (Ngakpa Houses).

5. Проведение исследований и публикация книг, относящихся к тибетской культуре, традиции нгакпа и Традиционной тибетской медицине.

6. Сохранение древних рукописей, создание цифровых библиотек

Наша организация

Международный Институт Нгак-Манг,
International Ngak-Mang Institute (INMI)

INMI был основан в 2000 году д-ром Нидой и его двумя братьями. Хунченом и У Ци Ченагцангом для сохранения и развития культуры нгакпа Ребконга. Это некоммерческая организация с несколькими дочерними ветвями в разных странах мира.

В деревне Гьяво Чуджа, недалеко от Ребконга, мы планируем построить:

- класс для занятий,
- библиотеку,
- ретритный центр,
- клинику.

Ригдзин Рабпел Линг – это наш новый проект. Для того, чтобы он стал реальным нам необходима ваша помощь. Приветствуются подношения!

Ригдзин Рабпел Линг находится в деревне Гьяво Чуджа, недалеко от Ребконга в Амдо (на Северо-Востоке Тибета). Ригдзин Рабпел Линг – это наиболее важный и самый старый Дом нгакпа в этом районе. Он был построен семьёй Ланг (rlang) в XII веке и восстановлен Ригдзин Палден Таши (1688-1743), который сформировал большую группу нгакпа, известную как Ребконг Нгак-Манг.

.....

Нгакпа и нгакмо (практики-женщины) это тибетские йогины, которые сохраняют и развивают культурную немонашескую духовную традицию тибетского народа в современном обществе.

Их существование очень важно для тибетского общества, так как они всегда помогали населению, используя свои социальные и культурные активности: медицину, астрологию, литературу, искусство, социальную организацию отдельных людей, групп или общин.

Под руководством д-ра Ниды Ченагцанга, руководителя Международной академии традиционной тибетской медицины (IATTM) и сооснователя Международного института Нгак-Манг (INMI) планируется построить:

- классную комнату и библиотеку (для обеспечения традиционного обучения).
- 24 комнаты для медитаций с общими удобствами.

На второй фазе этого проекта должна быть построена небольшая клиника, где жители деревни смогут лечиться по принципам Традици-

онной тибетской медицины и где врачи могут учиться и практиковать это древнее искусство лечения болезней.

Благодаря вашей поддержке мужчины, женщины и дети смогут изучать своё богатое культурное наследие и практиковать методы, основанные на нём.

Для более детального ознакомления см. «Наши новые проекты». Для участия в этом проекте см. «Подношения».

Ваши взносы могут существенным образом изменить жизнь жителей этой деревни и сохранить их культурное наследие!

Вы можете сделать безопасный взнос онлайн по PayPal, используя кредитную карту или счёт PayPal.

Спасибо за вашу щедрость, следите за обновлениями на нашем веб-сайте. До скорой встречи!

Нгакпа и нгакмо

Традиция нгакпа – наивысшее знание о совершенно сбалансированной жизни!

Нгакпа – это культурная немонашеская духовная традиция тибетского народа. Падмасамбхава (Гуру Ринпоче) основал её в VIII в. для того, чтобы миряне могли получать духовное и культурное образование. Царь Трисон Децен не только сделал существенный взнос в развитие традиции нгакпа, но и был сам нгакпой, и являлся примером для других людей.

Нгак-Манг («Большая группа нгакпа»), общину нгакпа обычно называли Гёкар Чанло Де, что буквально означает «Община тех, кто носит белую одежду и длинные волосы» или проще говоря «Белая Сангха». Первая группа нгакпа называлась Джебан Нернга («Царь и 25 подданных»). Это были Падмасамбхава и 25 его учеников – все они были обучены так, что достигли очень высокого уровня в своей практике.

Первый колледж (college) нгакпа был ответвлением монастыря Самье и назывался Дудул Линг. Там люди изучали язык, литературу, переводы, сельское хозяйство, медицину и астрологию, метеорологию и особенно глубоко – теорию и практику Ваджраяны. Позднее культура нгакпа продолжала развиваться, распространяясь по всему Центральному Тибету, сформировав некоторые группы: 30 общин Шелдрак Нгакпа, 108 общин Чуон Нгакпа, 80 общин Драг Йирпа Нгакпа.

Многие нгакпа показали свои способности, становясь высокообразованными людьми и проявив себя выдающимися практиками. Пример этого – основатель современной Традиционной тибетской медицины (ТТМ) Юток Йонтен Гонпо (VIII в.). Он был нгакпа, как и многие его предшественники-врачи в семейной линии. В IX веке Три Релпачен, третий Дхарма Царь Тибета также стал нгакпой. Благодаря его преданности Учению и поддержке культура нгакпа расцвела по всему Тибету. Последний тибетский царь Ланг Дарма делал всё для того, чтобы истребить буддийскую традицию в Тибете, но не смог разрушить традицию нгакпа. Это нечто базовое для тибетского народа.

Тибетские женщины вносят огромный вклад в традицию Нгак-Манг. Нгакмо (женщины-нгакпа) такие как Еше Цогьел, Мачиг Лабдрон и Шугсеб Джецун были в высшей степени уважаемыми практиками и являются вдохновляющим примером для многих тибетских женщин. Еше Цогьел (777-837 гг.), первая тибетская нгакмо, также считается первым тибетским женщиной-врачом, она открыла много мантр и методов лечения, относящихся к Тибетской медицине.

Свободная от каких-либо сектантских воззрений, традиция нгакпа продолжается сегодня в Китае, Бутане, Непале, Индии, Монголии и в последнее время на Западе, благодаря мужчинам и женщинам, изучающим и практикующим ежедневно.

Линия передачи нгакпа

Линия передачи нгакпа продолжается в наши дни и сейчас есть множество мастеров нгакпа, распознанных как перерождения учителей прошлого (*тулку*), много учёных и великих практиков, продолжающих эту великую традицию. В Амдо сейчас примерно 250 домов нгакпа и около 6000 практикующих – мужчин, женщин и детей.

В X веке Лхалунг Палдор, знаменитый нгакпа, пришёл в Амдо и посеял *ваджрные* семена традиции нгакпа в Ребконге. Он был особенно опытен в практиках Лодорже Драг, Намонг и Тонгцо.

Последователи Лхалунг Палдора, известные как Восемь великих нгакпа из Ребконга, практиковали в 8 великих местах. Все они успешно завершили свои практики и достигли реализации.

Ныне эти места известны как «Восемь ретритных мест для достижения». Ученики восьми великих нгакпа продолжали практиковать это древне тайное духовное учение, объединяя его с повседневной жизнью.

Адрон Кхецун Гьяцо (1604-1679) – высоко квалифицированный мастер нгакпа. Он основал один из первых домов нгакпа в Ребконге, известный как «Адрон Нанчен».

Ригдзин Палден Таши (1688-1743) родился в семье Ланг (rlang), одной из четырёх известных тибетских семей. Он прошёл обучение в традициях школ Нинма и Гелуг. В возрасте 20 лет отправился в Центральный Тибет, где изучал практику Нинма. После завершения духовного образования и практики в Миндроллинг и Кхам Синмодзонг Палден Таши возвратился в Ребконг и стал великим представителем традиции нгакпа. В период 1727-1742 он путешествовал и давал учения множеству мирян. Со временем он сформировал Большую Группу нгакпа Ребконга, известную как Ребконг Нгак-Манг. Благодаря его преданности Учению тысячи нгакпа и нгакмо пришли в Амдо, где основали сотни домов нгакпа. Его ученики относились к нему как к царю традиции нгакпа.

Чёгьял Нгаванг Даргье (1740-1807) – монгольский хан области Цешунг в Амдо. Он был учёным, в высшей степени образованным человеком, хорошо знал иностранные языки, медицину и астрологию. Выполняя древнее предсказание Падмасамбхавы, он изучил практику Кунсанг Тапак Терсар, успешно завершил все медитации и написал к ним комментарии. Он обучал великих нгакпа таких как Шабкар Цокдруг Рандрёл и Падма Рандрёл. Его жена Ригдзин Вангмо была ребконгской нгакмо.

Чанглунг Палчен Намкха Джигмед (1757-1821) – один из глав Ребконг Нгакманг, который делился тогда на две группы: южная называлась Ньинта Нгак-Манг, а северная – Срибта Нгак-Манг. Он основал дом нгакпа Кьонг Гон, который стал главным центром северной группы, это традиции Минглинг и Ньидраг Терма. 1900 нгакпа получали посвящение на практику «8 Херука». На праздновании Чанглунг подарил каждому из них пхурбу как символ нгакпа. Эти 1900 нгакпа стали известны как «1900 держателей пхурба из Ребконг Нгак-Манг».

Мегсар Кунсанг Тубдан Вангпо (1781-1832) специализировался в учениях Ваджраяны, особенно в Ваджракилая Тантре. Он написал много книг на эту тему и основал Падма Намдрол Линг, очень важный дом нгакпа в Ребконге.

Шабкар Цордруг Рандрёл (1781-1851) – самый известный ребконгский нгакпа. Он основал дом нгакпа Таши Кьил и написал 22 тома работ, в том числе автобиографию, духовные песни, тексты по философии и практике Ваджраяны. Его работы сейчас известны за пределами Тибета и переведены на несколько западных языков, в том числе на английский и русский языки.

Дзогчен Чойин Тобдан Дорже (1785-1848) – блистательный мастер Ваджраяны и основатель дома нгакпа Дзогчен Намгьял Линг. Он написал «Сокровище Сутры и Тантры», содержащее «10 тибетских наук». Этот текст стал главным для обучения нгакпа.

Кхамла Трагтунг Намкха Гьяцо (1788-1851) родился в Кхаме и был выдающимся мастером-нгакпой и тертоном (открывателем скрытых сокровищ). Он стал главой южных нгакпа и основал дом нгакпа Гон-

лакха, главный центр южного региона. Особая линия гонлакских нгакпа это традиция Лончен Нинтиг и Кхамла Терсар.

Тертон Нацог Рандрёл (1769-1861) – открыл много терма («скрытых сокровищ») по практике Дзогчен. Он написал 6 томов комментариев и объяснений по Ваджраяне, а также основал дом нгакпа Тертон Чёгар.

Нянкьи Нангзад Дорже (1798-1874) – один из главных учеников Шабкар Цордруг Рандрёла. Он собрал и составил работы Шабкара и основал библиотеку текстов нгакпа.

Д-р Нида Ченагцанг
Со-основатель INMI, руководитель IATTM

Marie-Aline Geninet
Президент INMI во Франции, координатор проекта
inmi.office@gmail.com